

COMME DES POISSONS HORS DE L'EAU

Au même moment... # 62

Chronique d'une culture dopaminée

A l'occasion de la parution
du récit-essai de Camille Charvet
[Les assoiffés](#)





Les assoiffés

Un récit-essai de Camille Charvet
Editions Grasset, janvier 2026
240 pages

« Jour après jour, il a fallu que je devienne humble face à mes propres travers, que j'interroge leur place et leur sens. Il a fallu observer les petites addictions du quotidien des uns et des autres, celles qui se développent, celles qui restent discrètes. Ce téléphone que l'on scrolle à n'en plus finir. Ce verre de fin de journée, pour décompresser vite parce qu'on n'a pas le temps de le faire autrement. Ce porno qui prend une place étonnante. Ces addictions relationnelles, ces addictions amoureuses... Mais surtout, il a fallu que j'apprenne à devenir humble face aux patients. »

P. 201

Au même moment... Dans un Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie du XIXème arrondissement de Paris, Camille Charvet, médecin addictologue, reçoit et accompagne une patientèle qui va « de l'alcoolique mondain cocaïnomane à l'adepte compulsif de pornographie, en passant par le fumeur de crack du quartier de Stalingrad », nous dit-elle. Tout ce petit monde, pas nécessairement à la marge, fruit d'une société "addictogène" qui les assoiffe en leur créant des besoins toujours croissants, cherche auprès d'elle aussi bien une écoute que du réconfort, des réponses au pourquoi, et des solutions à leur trouble... La docteure les accompagne dans leurs questionnements, qui sont aussi les siens, et dans leur besoin d'aller mieux. Elle tente de les guider vers une sortie des troubles de l'usage, ce qui ne signifie pas nécessairement l'abstinence. Modestement, elle révèle et cultive leur pouvoir d'agir en mobilisant leurs ressources internes et externes. Camille ne fera pas de miracle, malheureusement. Elle ne peut que fouiller dans sa boîte à outils, en associant à sa quête ses patient.e.s, et chercher des alternatives, des perspectives, des clés de compréhension, voire quelques médicaments, qui permettront d'entrevoir un mieux, un beaucoup mieux, ou éventuellement un "remède", si tant est que ce soit le mot qui convienne, à une souffrance vécue et exprimée d'un trouble de l'usage... Dans cet ouvrage en forme de récit d'expérience, l'autrice nous raconte des parcours de vie et d'usage, nous explique comment l'addiction peut se mettre en place, et nous expose ses propres questionnements, ses impressions et sensations en se mettant à hauteur des personnes consommatrices pour que chacun.e d'entre nous puisse les comprendre et entrer en empathie avec elles. Car après tout, il n'y a rien d'incompréhensible à ce qu'une succession de déclencheurs emballe ce que l'on peut appeler le cycle de l'addiction. Attention, le cerveau, et son circuit de la récompense, ne font pas tout dans l'affaire. Il faut s'intéresser au profil de chacun.e, à son parcours de vie, à sa façon d'appréhender le plaisir ou la souffrance, et à ces raisons, très personnelles, qui font qu'elles s'accrochent au besoin de renouveler et d'accentuer ses expériences d'usage quoiqu'il en coûte. C'est là qu'un chemin d'identification se dessine... Si les produits « viennent soulager, panser et anesthésier, alors l'addiction pourrait peut-être se comprendre comme un véritable médicament. », nous suggère Camille Charvet. A approfondir !...