

# IMMERSION EN ADDICTION

**Au même moment... # 65**

Chronique d'une culture dopaminée

A l'occasion de la parution  
de la bande dessinée de Pauline Aubry  
[Plongée en addicto](#)





### **Plongée en addicto**

Une bande dessinée de Pauline Aubry  
Editions Steinkis, février 2026  
144 pages

« Depuis de nombreuses années, je vois des jeunes femmes et des jeunes hommes aux prises avec leurs addictions. Ils n'ont aucune peine à trouver des produits et des objets d'addiction, tant ils sont accessibles et divers. Ils ont, en revanche, beaucoup plus de mal à trouver et à maintenir les ressources nécessaires pour vivre. L'addiction sévère, telle que nous la rencontrons dans des structures comme Horizons ou Marmottan, repose la plupart du temps sur des histoires de vie cabossées, souvent depuis l'enfance. Le talent de Pauline Aubry permet d'avoir un bel aperçu des tourbillons émotionnels que vivent ces patients. »

Mario Blaise

**Au même moment...** Dans le CSAPA Horizons et l'hôpital Marmottan, deux lieux parisiens d'accueil et d'accompagnement de personnes utilisatrices de drogues, la dessinatrice Pauline Aubry a planté ses crayons pour nous proposer une "plongée en addicto", la partie immergée des usages visibles en surface. Elle a, dans un premier temps, pris le temps d'accompagner des "patientes", mères consommatrices, avec leurs enfants, dans un séjour de vacances collectif « au milieu de nulle part » pour prendre de la distance avec leur consommation, se ressourcer, et profiter un temps de leurs enfants souvent placés en foyer ou famille d'accueil. Les nombreux dessins proposés individualisent chacune de ces jeunes femmes et nous donnent accès à une forme d'intimité, celle de leurs parcours de vie et d'usage, de leurs préoccupations du moment, de leurs difficultés au quotidien, de la gestion de leurs émotions et de leurs traumatismes, mais aussi de leur désir de vivre mieux, sans les produits, avec un accompagnement de professionnels. Ce séjour à la campagne sera propice aux confidences, mais aussi l'occasion d'explorer le vivre-ensemble... L'autrice-dessinatrice nous propose également une visite éclairée du CSAPA Horizons et de l'hôpital Marmottan, premier espace emblématique de l'accueil inconditionnel de personnes souffrant de troubles de l'usage de substances psychoactives. Comprendre comment ça se passe, comment ça fonctionne, comment ça vit dans ces lieux-là, c'est faire un premier pas vers la visualisation des enjeux d'une prise en charge conviviale, chaleureuse, médicale, psychologique et surtout humaniste des hommes ou des femmes qui en ont besoin. Comme le dit si bien Mario Blaise, chef de pôle à Marmottan, dans le mot d'introduction de la bande dessinée : « *C'est essentiel de prendre le temps, comme Pauline l'a fait, d'entrer dans la complexité des trajectoires des usagers de drogues. Bien souvent, les représentations et les attentes des soins sont extrêmement simplistes.* » C'est justement pour sortir des idées toutes faites, des a priori sur les usages, les personnes consommatrices, et leur accompagnement et soutien, que Pauline Aubry fait oeuvre de pédagogie pour nous raconter en images et en mots l'histoire de la prise en charge en addictologie, et nous fournir les bases de compréhension des mécanismes qui agissent en addiction et impactent les modes de vie des personnes consommatrices, ainsi que leur entourage familial. Parcourir cette BD, c'est désacraliser et dédiaboliser des consommations qui ont leur raison d'être...